

RENDEZ-VOUS

Directement sur place



ACTEURS

Concours 2009 (SOM + group8)
Réalisation 2012 - 2015
Maître de l'ouvrage Japan Tobacco International
Représentants du MO Knight Frank, CBRE
Architecte concepteur SOM associé à group8
Paysagiste concepteur Oxalis
Architecte d'exécution Burckhardt + Partner
Entreprise totale Implenia Suisse SA
Ingénieur structure SOM / Ingeni
Ingénieur civil B+S Ingénieurs Conseils
Ingénieur CVS Weinmann Energie
Ingénieur électricité MAB Ingénierie
Géomètre Christian Haller
Physicien & acousticien AAB
Artiste Liam Gillick, Sol Lewitt

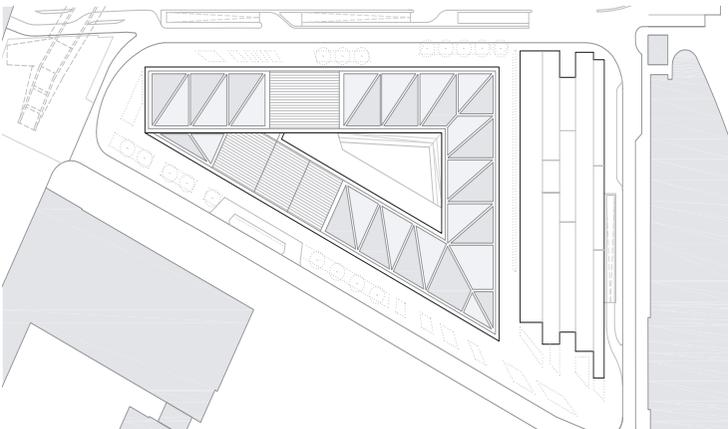
Programme Bureaux (env. 1'100 places de travail), auditoire de 148 sièges, fitness, restaurant d'env. 250 places, bar-épicerie, parking souterrain

Surface parcelle 16'977m²
SBP totale 34'610m²

Organisation:
Groupe Professionnel Architecture
15.02.2016_dc

ADRESSE

Rue Kazem-Radjavi 8
1202 Genève



sia

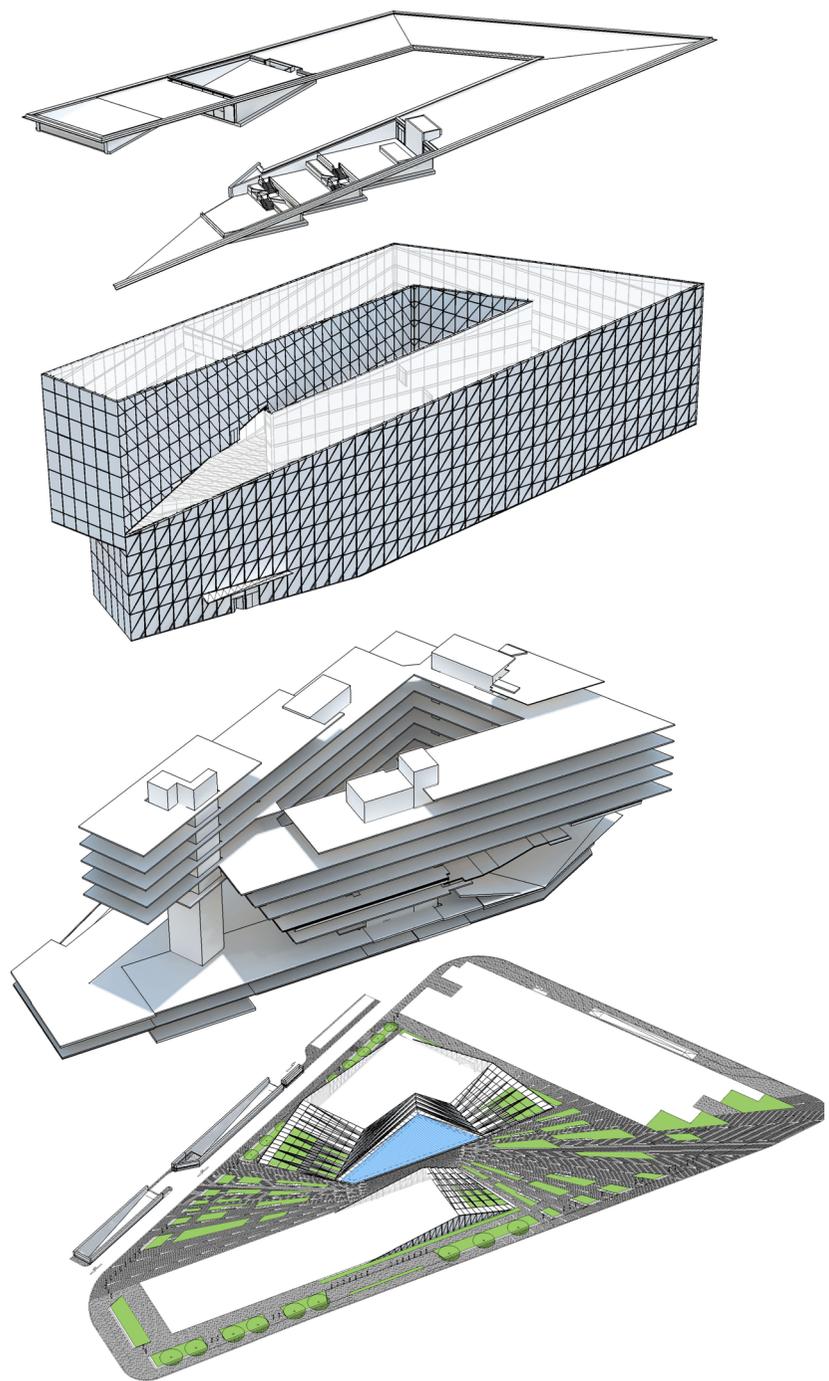
SECTION GENEVE
VISITE ARCHITECTURALE

INVITATION AUX ARCHITECTES ET
INGENIEURS DE LA SIA GENEVOISE
ET SIA VAUDOISE



JEUDI 25 février 2016
à 12H15

Japan Tobacco International, siège administratif
SOM
Burckhardt + Partner
La visite est limitée à 50 personnes



Le nouveau siège mondial de JTI s'implante au sein de l'ancien site industriel de Sécheron, quartier en mutation, comprenant des édifices de toutes époques et de toutes géométries. La forme du bâtiment s'affirme avec force dans ce lieu, et au-delà, sa silhouette particulière étant perceptible depuis le lointain. La volumétrie complexe est comme pliée sur elle-même et s'achève sur deux côtés par des porte-à-faux impressionnants. Le centre de cette figure sculpturale définit une cour qui apporte la lumière naturelle au cœur de l'édifice. L'accès au grand hall d'entrée traversant et ouvert sur plusieurs niveaux, se situe le long de la rue Kazem-Radjavi. Les plans des étages administratifs sont tous légèrement différents, puisque dépendant du contour particulier de la forme bâtie prédéfinie. Néanmoins ils présentent une grande rationalité typologique par la disposition précise de noyaux de distribution et de services au centre des plateaux de bureaux en open-space. La structure est conçue entièrement en acier et sa mise en œuvre tient autant de l'ouvrage d'art que du bâtiment administratif. Lors du chantier, de grands vérins hydrauliques soutenaient les immenses diagonales métalliques, le temps que toutes les pièces soient raccordées pour créer un effet de poutre. A l'exception des « têtes » et de l'intérieur de la cour, les façades sont exécutées selon le principe de la double peau en verre, la dernière couche étant constituée de grands panneaux vitrés, biseautés en diagonal.

