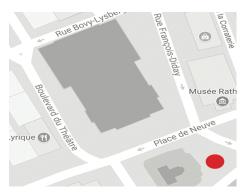
LIEU DE RENDEZ-VOUS

Place de Neuve Devant la statue équestre du général Dufour

Réalisation

Maître de l'Ouvrage / Utilisateur

Architectes
DT
Ingénieurs civils
Ingénieurs géomètres
Ingénieurs CVC
Ingénieurs sanitaires
Ingénieurs électricité
Ingénieurs sécurité incendie
Ingénieurs sécurité
Géotechniciens
Ingénieurs assainissement



2016 - en cours

Ville de Genève / Grand Théâtre de Genève

Atelier March / Linea Architecture et Design Beric SA B+S ingénieurs conseils SA Christian Haller Amstein + Walthert SA Pierre Buclin SA SRG engineering Mdengineering SA Orqual SA Dériaz SA Bird-RDS SA







Groupe Professionnel des Ingénieurs

INVITATION AUX MEMBRES SIA ET AUX PROFESSIONNELS QUALIFIÉS

JEUDI 19 OCTOBRE 2017 A 12H15

ATTENTION

Visite limitée à 25 personnes, merci de vous inscrire auprès du secrétariat SIA-Genève susan-gonzalesrios@fer-ge.ch



Travaux de transformation

Inauguré en 1879, le Grand Théâtre est un ouvrage de style Second Empire et peut accueillir jusqu'à 1'300 spectateurs. Le 1^{er} mai 1951, il est victime d'un important incendie qui détruit presque la totalité du bâtiment, à l'exception des façades principales et du foyer.

Les travaux de reconstruction s'achèvent en 1962 et depuis lors aucune intervention n'a été entreprise.

Aujourd'hui, de conséquents travaux de transformation sont en cours. Ils consistent notamment à ajouter deux sous-sols le long du Boulevard du Théâtre, à créer une salle de réunion au-dessus du faux-plafond suspendu de la salle de spectacle et à remplacer toutes les installations techniques du bâtiment.

Le faux plafond de la salle de spectacle est une œuvre d'art de micro-chantiers. suspendue par des tirants à la toiture composée de 3 fermes métal-

liques et de solives. Pour la transformation de la partie se situant au-dessus de ce faux plafond, la reprise des suspentes entre une des fermes et la tour de scène est nécessaire et la toiture doit être déposée.

Des travaux ont également été opérés au-dessous du niveau de la nappe phréatique, se situant à 371.85 m/sm, et différentes parois ont été mises en place (pieux sécants, pieux tangentiels, paroi berlinoise).

Le planning de ce chantier est particulièrement serré car durant les travaux le Grand Théâtre poursuit, pour un temps limité, sa programmation dans une structure provisoire. Le gros œuvre et le second œuvre s'effectuent donc en parallèle, par la mise en place de micro-chantiers