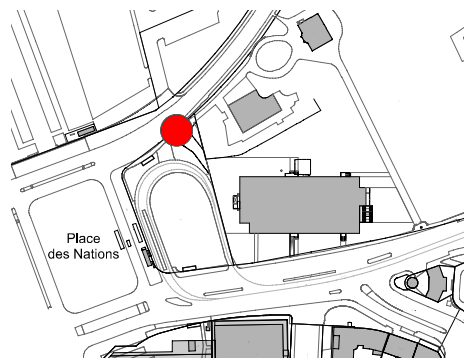


LIEU DE RENDEZ-VOUS
En face de l'entrée du chantier
11 avenue de la Paix



Réalisation

2015

Maître de l'Ouvrage / Utilisateur

Fondation du Grand Théâtre de Genève

Architecte
Ingénieur Civil Bois
Ingénieurs CVC
Ingénieurs électricité
Ingénieurs sécurité incendie
Géotechnicien
Ingénieur géomètre

br architectes associés sa
Charpente Concept SA
Riedweg & Gendre SA
Scherler SA
Haldi Sàrl
Karakas & Français SA
J.-C. Wasser SA

Surface brute de plancher

2'700m²



INVITATION AUX
MEMBRES SIA ET AUX
PROFESSIONNELS QUALIFIÉS

JEUDI 3 DECEMBRE 2015
A 12H15

SVP : Annonce de présence
auprès du secrétariat SIA
natalia.lopez.canedo@fer-ge.ch



L'Opéra des Nations

L'Opéra des Nations est un bâtiment provisoire en bois, qui sera utilisé durant 30 mois par le Grand Théâtre de Genève, soit durant la période des travaux de rénovation du bâtiment de la Place Neuve. En 2013, la Comédie Française à Paris mettait en vente un bâtiment provisoire réalisé en bois, d'une capacité de 750 places et implanté dans la cour du Palais Royal. Dès lors, la Fondation du Grand Théâtre a décidé d'acquérir cette construction, moyennant quelques modifications, comme l'ajout d'une fosse d'orchestre et l'augmentation de la jauge à 1'200 places.

Le statut provisoire de cette construction a orienté le concept des fondations et du sol de l'Opéra des Nations. En effet, cette partie d'ouvrage est totalement neuve car à Paris, le bâtiment était directement posé sur le dallage de la cour du Palais Royal.

Le bâtiment préfabriqué est posé sur un plancher en bois. Il est simplement fondé sur un réseau de pieux en bois provenant de la forêt genevoise.

La silhouette particulière du bâtiment est issue des contraintes constructives et volumétriques du Palais Royal, conférant au bâtiment un caractère et une présence uniques. Les diverses toitures situées à des altitudes différentes rappellent et font référence à l'esprit d'un chapiteau dédié au monde du spectacle.

Le respect du lieu et l'usage du bois comme unique matériau de construction placent l'Opéra des Nations dans une perspective novatrice et une vision d'avenir de la construction écologique qui privilégie la simplicité, l'efficacité, en offrant des espaces d'une grande qualité dévolus à la création et à la rencontre de la culture et de la société.