

SIA

Rapport d'activités

Genève

2024

Un futur commun

Plus de la moitié de la population mondiale vit aujourd'hui en zone urbaine, et cette tendance devrait encore s'accroître dans les prochaines décennies. Selon une étude de l'ONU, 70% des êtres humains résideront en ville d'ici 2050. En Suisse, nous serons 10,4 millions à cet horizon, selon l'OFS.

Le développement de cette **urbanité future** soulève ainsi des questions majeures: sociales, sociétales, environnementales, économiques, mais aussi de mobilité et d'énergie. Ces évolutions nécessaires nous obligeront à repenser notre manière d'habiter, de cohabiter, de consommer, de nous déplacer et de **vivre ensemble**. L'actualité récente à Valence et Los Angeles vient d'ailleurs heurter de plein fouet notre idéal de mode de vie.

Nous devons réagir rapidement et trouver des solutions pour éviter un avenir sombre, tel que celui imaginé de manière presque prophétique dans le film Blade Runner (Ridley Scott, 1982) où une Cité des Anges pluvieuse et crépusculaire vacille au bord du gouffre. Rappelons-nous aussi la mise en garde de Koyaanisqatsi (Godfrey Reggio, 1982): «**Si l'on extrait des choses précieuses de la terre, on invite le désastre**».

Les défis sont immenses et vertigineux. À l'échelle genevoise, régionale et nationale, la SIA a le devoir d'aborder ces enjeux de manière normative et théorique, tout en proposant une **vision pour un futur désirable**. C'est une responsabilité légitime, sinon d'autres le feront à sa place. Elle doit aussi défendre nos intérêts et porter une voix forte et claire au niveau politique, afin que nos idées soient mieux entendues.

Travaillons donc ensemble à cet objectif. Continuons à réinventer un **avenir commun** et à façonner les villes et paysages de demain.



Former la relève

Avec neuf filières et 1 100 étudiant-e-s, HEPIA est une école phare pour de nombreux métiers, dont ceux du bâti. Rencontre avec sa directrice, Claire Baribaud.

Qu'est-ce qui vous a amenée à prendre la direction de HEPIA en 2021 ?

Après plus d'une décennie d'enseignement et de recherche et une autre à la direction de la HEG, j'avais envie d'un nouveau défi. Les postes de direction ne sont pas faits pour durer indéfiniment. HEPIA est une école formidable qui forme les ingénieur-e-s et architectes de demain. Son potentiel extraordinaire m'a convaincue, et j'endosse depuis quatre ans, avec le même enthousiasme, la mission de le développer.

Comment définiriez-vous les ambitions et la philosophie de HEPIA ?

Mon ambition est que HEPIA reste un moteur d'innovation et de création dans et pour le Grand Genève. Notre école se distingue par son ancrage local et pratique, tout en assurant une base théorique solide, en cohérence avec la philosophie des HES en Suisse. Mais au-delà de former une main-d'œuvre hautement qualifiée avec des compétences techniques de pointe, nous formons aussi – et c'est fondamental – nos étudiant-e-s aux compétences non techniques, essentielles au vivre-ensemble.

Certaines filières, comme Technique des bâtiments, peinent à attirer des étudiant-e-s. Pourquoi ?

C'est un défi majeur en Suisse et en Europe. Souvent perçus comme purement techniques, ces métiers souffrent d'un manque d'attractivité, alors que ce sont des professions de passion qui demandent créativité et sens humain. Nous devons leur redonner leurs lettres de noblesse et mieux sensibiliser les jeunes aux débouchés et à

l'impact qu'ils peuvent avoir, notamment face aux enjeux climatiques et de durabilité. Il faut aussi encourager davantage la place des femmes dans ces filières car leur implication, en gommant les biais de genre, est un gage d'essor et de pérennité. Enfin, la très grande qualité et l'accessibilité des études à Genève offrent une opportunité unique de se former à des métiers d'avenir.

Quels liens entretient HEPIA avec le monde professionnel ?

Notre école est une passerelle vers le monde professionnel. Beaucoup de nos étudiant-e-s ont déjà une expérience de terrain, et nous leur permettons d'approfondir leurs compétences avant d'intégrer pleinement leur secteur. Nos enseignant-e-s maintiennent aussi des liens actifs avec l'industrie et la recherche, garantissant la pertinence de nos formations. Nous collaborons étroitement avec les entreprises, qui offrent des opportunités de partenariats et d'expérimentation, ainsi qu'avec les associations faitières, qui défendent nos professions et nous accompagnent dans la définition des programmes et l'évaluation des diplômés. Ces relations sont essentielles pour assurer l'adéquation de nos formations aux évolutions du marché et l'avenir professionnel de nos diplômé-e-s.

Un rendez-vous à ne pas manquer ?

La soirée d'ouverture des Journées SIA 2025 illustrera la collaboration entre monde académique et professionnel. Rendez-vous le 22 mai à l'Arteplage du Bâtiment des Forces Motrices pour découvrir une scénographie conçue par des étudiant-e-s du Joint Master en Architecture de Genève!

Climat

En 2023, la SIA a initié un projet stratégique majeur: le «Plan d'action climat, énergie et ressources». Son objectif? Améliorer les pratiques du secteur face aux défis climatiques. Retour sur ses développements genevois.

Les premières réflexions autour de ce plan ont été dévoilées lors des Rendez-vous de l'urbanisme à Genève, au Pavillon Sicli, du 15 au 17 octobre 2024. Cet atelier participatif, axé sur le thème «**Préserver le sol, densifier la ville: comment trouver un équilibre durable?**», a permis d'explorer des solutions concrètes pour concilier urbanisation et préservation des ressources.

Le concept exploré à Genève pourrait progressivement s'étendre à d'autres sections, offrant aux acteurs et au public un suivi de l'évolution du plan à travers différents ateliers. La SIA entend ainsi instaurer une **dynamique collective** où les professionnels et le public pourront s'impliquer activement et suivre les avancées de ce projet essentiel à la **transition écologique** du secteur.

BIM

Un nombre croissant de documents réglementaires liés au BIM sont publiés par des organismes tels que la SIA, l'ISO ou Bâtir digital Suisse.

Ces textes, souvent techniques, se concentrent sur les processus de collaboration et l'échange de données. Cependant, pour que ces processus soient efficaces, la qualité de l'élément central — la **maquette numérique BIM** — est essentielle. Or, sa modélisation reste peu documentée, ce qui entraîne des disparités et incohérences. En tant que «source unique de vérité» (Single Source of Truth), les maquettes numériques BIM jouent un rôle clé dans le succès des **processus BIM** et, par extension, des projets dans leur ensemble.

Pour répondre à ces enjeux, la SIA Genève, via son groupe de travail «**Transition numérique et gestion de l'information**» (TNGI), encourage l'adoption du BIM en partageant ses expériences, organisant des événements et publiant de la documentation spécialisée. Dans ce cadre,

elle a publié le guide «Directives pour la production de maquettes numériques BIM», qui propose des outils simples pour garantir la qualité des livrables BIM. Ce guide est accessible gratuitement sur: www.ge.sia.ch/node/383. La SIA section Genève a participé à des événements majeurs, tels que le BIM DAY GVA en février 2024 et la Conférence BIM à Lausanne en novembre 2024 où elle a eu l'occasion de présenter ce nouveau guide.

Bravo!

En 2024, la SIA a une fois de plus récompensé des projets de diplômés, grâce à sa collaboration avec le monde académique.

Lauréats 2024

Océane Leprince Jessica Aguiar Mathéo Nibel
Raphaël Gauderon Nicolas Lütolf Edmée Lachat

Des **prix** ont été décernés à des étudiants de la HES-SO HEPIA, du Master en Développement Territorial (MDT) et du Joint Master en Architecture. Ces distinctions, remises sur trois sites, soulignent la richesse et la **diversité** de la formation en ingénierie, architecture du paysage et architecture en Suisse romande.

Par ailleurs, la participation des membres de la SIA aux jurys de projets a offert aux étudiants une **opportunité** précieuse: celle de recevoir des retours constructifs et d'échanger directement avec des professionnels aguerris à un moment clé de leur parcours.

Visite SIA

Le saviez-vous?

Cette année, les Groupes professionnels ont proposé une série de visites captivantes, mettant en lumière une douzaine de projets aussi variés qu'ambitieux.

Le GPA a mis l'accent sur des projets issus des procédures SIA, valorisant des méthodes de construction durables. Au programme: des visites du quartier intergénérationnel d'Athenaz-Avusy, où se mêlent brique, bois et pisé, ou encore l'immeuble résidentiel de Pré-Colomb à Versoix, conçu avec des matériaux biosourcés tels que la terre cuite et la chaux-chanvre. Sans oublier la découverte de la Cité-de-Pesay et de la coopérative d'habitation intergénérationnelle L'Atria.

Le GPI, quant à lui, a sélectionné des chantiers majeurs, comme les tours du campus CPdR, l'îlot D des Vernets et le bâtiment One Roof. Des transformations complexes en parallèle de travaux spéciaux ont également été menées, comme la rénovation du Temple de la Fusterie ou la création d'une salle souterraine au Plaza. La possibilité d'arpenter le tunnel des Nations avant sa mise en service a aussi remporté un franc succès, tout comme la visite du chantier du site archéologique de Saint-Antoine.

Le GPE, de son côté, a proposé la visite d'un Data Center capable de chauffer jusqu'à 6000 foyers grâce à la récupération de chaleur.

Bienvenue!

Architectes

Christophe Arasa François Bianco Annamaria Bonzanigo
Cédric Bosshard Boris Bregman Gaëtan Clochey
Edward Evva Evariste Exposito Sacha Favre
Luca Geinoz Alexander Glöckner Karolina Koziol Monteiro
Marie Lazou Razvan-Marius Lucean Marc Mimram
Gabriela Pepe Raffaello Pisani Carolina Rochat-Gomez
Denis Sermakhaj Camille Swinnen Arnaud Thuillard
Isabelle Vignolles Claire Vivarès David Hugues Weibel

Architecte Paysagiste

Marianne Herjean

Ingénieurs

Jérémie Amsler Structures Maksim Akbayin
Philippe Clerc Civil Arturo Gasparini CVSE
Laurent Gianviti Civil Yvan Grumeau Mécanique
Marie-Laure Poisson Environnement Philippe Reding Civil
Dario Santandrea Mécanique Cyrille Sautier Civil

Autre profession

Audrey Meynle BIM manager

Étudiants

Samuel Antoine Fanny Briffod Jean Celoria Baglioni
Alexandre Delgado Antonin Garcia Laura Maturo
Sean Pasquier

Chiffres

855

Membres individuels (dont 29 membres étudiants)

90 16

Membres bureaux

Nombre de visites en 2024

Réseaux sociaux

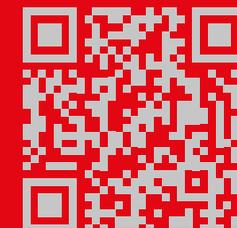
5448

Followers

227

Publications

Résultats financiers:



À propos

La Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) est l'organisation faîtière des professionnels de la construction, des techniques du bâtiment et de l'environnement. Synonyme de culture du bâti, de qualité et de compétence, l'association est également connue pour sa vaste collection de normes. La section genevoise, l'une des plus importantes du pays, valorise les métiers de la construction dans le canton et partage son expertise avec les autorités locales et la société civile, en proposant une large gamme d'activités destinées aux professionnels comme au grand public.

Merci

Le Comité de la SIA section Genève souhaite exprimer sa profonde **gratitude** envers les membres des Groupes de travail pour leur **engagement bénévole** et leur dévouement au sein de notre association. Grâce à leur travail et leur collaboration, nous avons pu mettre sur pied de nombreuses actions au service de nos membres. Nous leur sommes reconnaissants pour le temps et l'énergie consacrés à ces initiatives et nous réjouissons de **poursuivre ensemble** cette belle dynamique pour concrétiser de nouveaux projets à l'avenir.

Contact

Société suisse des ingénieurs
et des architectes – Section Genève
Rue de Saint Jean 98 / Case postale
CH – 1211 Genève 3
+41 (0) 58 715 34 02
info@ge.sia.ch / www.ge.sia.ch

sia

société suisse des ingénieurs et des architectes
section **genève**

Comité

Manuel Barthassat François Baud
Joachim Bourgeois Danilo Ceccarini
Marc-Olivier Chevalley Didier Collin
Emma-Julia Fuller Nicola Gattuso
Alexander Hertel Friedrich Kalix
Marc Lachenal Raphaël Saive
Sibylle Sauvin Jean
Antoinette Schaer Scheidegger
Frédéric Wasser Tedros Yosef
Carlo Antonio Zumbino

Impressum

Édition
SIA section Genève
Photographies
Hélène Maria et Ariel Huber
Croquis
Didier Collin
Communication
Stiefel, Irvin & Associates SA
Graphisme
SUPERO
Impression
Imprimerie
des Montagnes

Suivez-nous
en ligne:



SIA



2024

24