

[ALICE]

BECOMING LÉMAN, HOUSES

INSTALLATION PÉDAGOGIQUE
[ALICE] EPFL DU PROJET DE PREMIÈRE ANNÉE EN
ARCHITECTURE, 2020–2021

GENÈVE, PARC DU RHÔNE



Studio Clément

Quatre sites du canton de Genève accueillent tout l'été les constructions des étudiantes et étudiants de première année en architecture de l'EPFL: Genthod, Aigues-Vertes, Vernier et Onex. Intitulées Houses Gardens, ces interventions sont menées par le laboratoire ALICE.

Basé à Lausanne, à l'EPFL, le laboratoire ALICE (Atelier de la Conception de l'Espace) est affilié à la faculté ENAC (Environnement Naturel Architectural et Construit) et à l'Institut d'Architecture.

Son équipe rassemble architectes, artistes, ingénieur·e·s, paysagistes, philosophes – des personnes qui pensent et qui font. Ce réseau international mu par une soif commune de mener des projets au carrefour du design, de la philosophie et de la société tient par affinité, par l'envie d'imaginer collectivement et activement (avec) l'espace.

Becoming Lemman, Genève, Parc du Rhône

Chaque année, ALICE développe des projets à échelle réelle en bois, avec les 200-250 étudiant·e·s en architecture de première année, pour les initier à la problématique du projet architectural et paysager : ensemble, travailler à l'échelle du territoire et du corps – d'un point de vue tectonique, logistique, humain et cyclique.

Après avoir investi Lausanne, Zurich, Versailles et Bruxelles, ALICE a initié le cycle BECOMING LEMAN, pour faire du Léman un laboratoire où repenser collectivement et globalement le rapport entre l'être humain et son environnement naturel et construit.

Après Évian, les étudiant·e·s réalisent cette année des projets au sein du Grand Genève et du parc du Rhône.

[ALICE] *BECOMING LÉMAN, HOUSES*
CONTRE COURANT



Aigues Vertes, le Neurone, Studio ATBW

Open House, Genthod

Dans le parc Lullin et aux Bains des Saugy à Genthod, les projets s'inscrivent dans le cadre d'OPEN HOUSE, une manifestation qui met en scène des formes innovantes ou originales d'habitat et d'occupation sensible au territoire. Les étudiantes et étudiants ont ainsi imaginé I-Land – une île qui a pour ambition de reconstituer un écosystème propice au bien-être des oiseaux sur les eaux du lac Léman – et le Héron – un accès à l'eau, qui offre une transition entre la terre ferme et le lac, et qui résonne avec d'autres installations plus loin en aval, dans les boucles du Rhône.

Fondation Aigues-Vertes, Bernex

Sur le territoire de Bernex et de la fondation d'Aigues-Vertes, qui accueille des personnes en situation de handicap, l'approche constellaire et frugale du projet d'architecture se développe depuis le cœur du village jusqu'aux abords du Rhône. Dans un mouvement précis d'observation des existants se sont formés, en cercles de culture, l'étude d'une jeune forêt, la pousse d'un arbre manquant, une flotte shakespearienne, des sédiments filtrants, une érosion topographique ensemencée, l'habitabilité d'un mur, un tronc portuaire sous X, des L activés en limites de pâturage...

Moulin des Frères, Vernier

Situé entre le Rhône et le Bois de la Grille, le lieu-dit « Au Moulin » accueille un parc public récent très fréquenté. Sur cette même parcelle cohabitent également une riche biodiversité issue des berges fluviales et une zone d'habitat associative.

Les ruines présentes sur le site ont alimenté les hypothèses de projet : raviver le mythe du moulin à eau disparu, s'inspirer

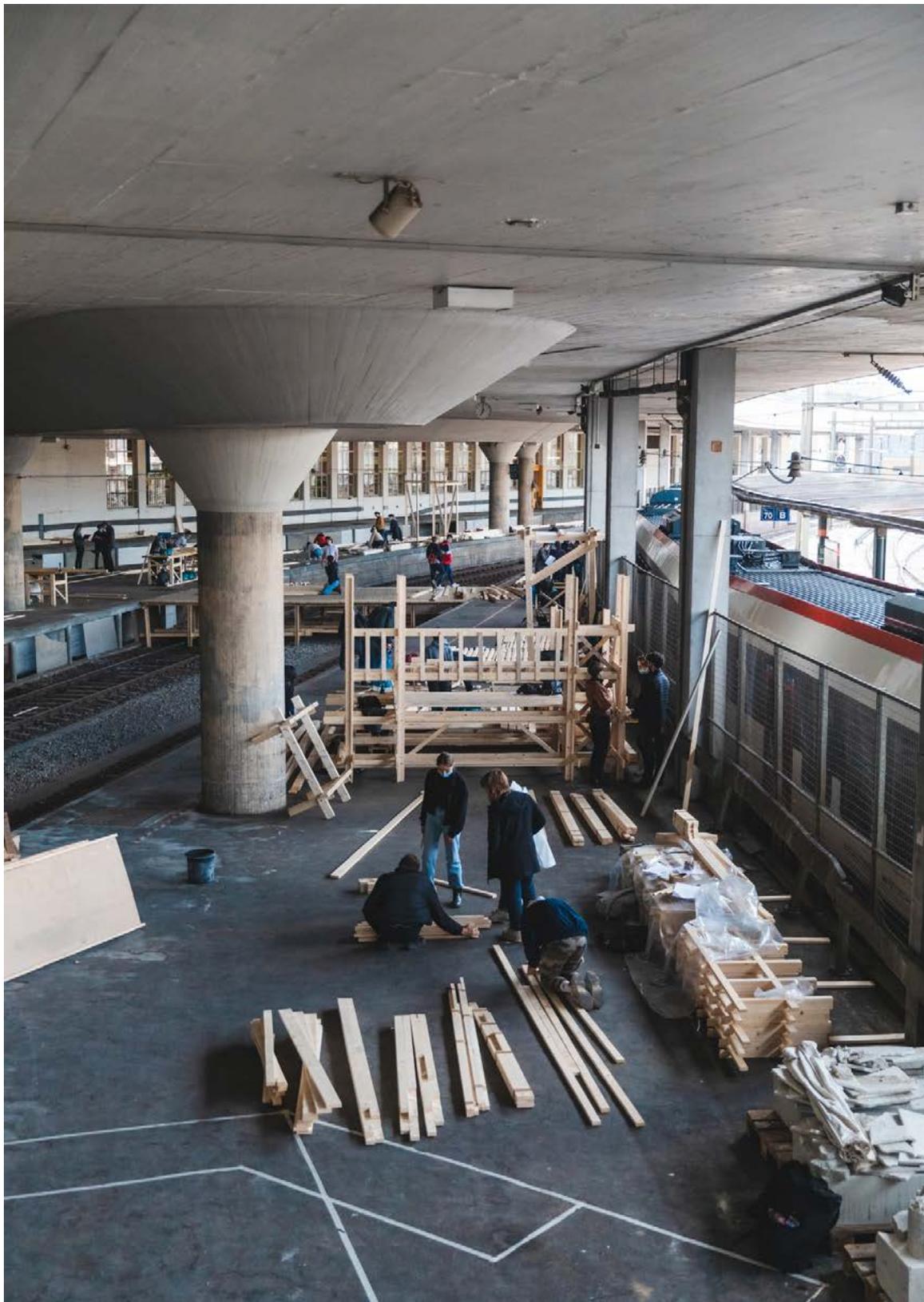
de sa typologie constructive en bois et de sa connexion au fleuve.

À l'échelle territoriale, la structure se situe dans le parc du Rhône sur une frontière ville-campagne au cœur des enjeux de développement de la ville. Le projet s'implante dans un méandre du fleuve, à mi-chemin entre le centre-ville de Genève et le barrage de Verbois. Un endroit stratégique pour une pause lors des descentes à la nage, paddles ou autres constructions flottantes.

Bois Carrien, Onex

A la manière des parcs à Folies du 18^e siècle, le Bois Carrien à Onex est ponctué par une série d'interventions allant des bords humides et arborés du Rhône, jusqu'aux lisières du quartier plus urbain et minéral des Grandes Communes. A proximité du cœur de ville, cette forêt sera devenue, le temps d'une année en semi-confinement, un véritable terrain de jeu et d'expérimentation pour les étudiants en architecture, en soif d'aventures collectives et de construction en plein air. Le thème Paysage domestique. Habiter le Bois Carrien leur a permis de réaliser des objets ponctuels, structures légères et démontables en ossature bois, toutes pensées sur le même procédé constructif. Les projets («pont habité », « canopée », « entrée », « I-Land ») sont tous habitables et appropriables à souhait par le grand public, venu ici pour échapper à la densité et aux îlots de chaleur urbains.

[ALICE] *BECOMING LÉMAN, HOUSES*
CONTRE COURANT



Préfabrication à la Rasude, Lausanne ©Jamani Caillet

Préfabrication à Lausanne

La fabrication des modules a connu une phase préliminaire à Lausanne, dans le bâtiment de la Rasude. La fondation LABOR, qui en fait un laboratoire éphémère, a proposé d'y accueillir les étudiantes et étudiants de l'EPFL deux années de suite, avant la destruction du bâtiment. Les installations ont ensuite été terminées dans le parc Lullin de Genthod à l'occasion d'une résidence d'une semaine des étudiantes et étudiants. Un système de scierie mobile, développé par le projet «Les Deux Rivières», basé à Genthod, a été mis à leur disposition. Cette scierie a permis de construire une partie des éléments structurels sur place, à partir de troncs d'arbres déjà coupés et trouvés sur les sites de projet. Une manière de considérer le bois d'un point de vue cyclique et d'aborder la question de la protection de l'environnement.

Exploration du lac Léman

Avec ces installations, l'équipe de première année d'architecture de l'Atelier de la conception de l'espace (ALICE), menée par la responsable académique Teresa Cheung, ainsi que les professeurs Dieter Dietz et Daniel Zamarbide, poursuit son exploration architecturale du lac Léman sur le thème des jardins entamée en 2019, avec une redécouverte des rives d'Évian-les-Bains. En suivant l'axe du Rhône, la région genevoise s'est imposée comme nouveau terrain d'expérimentation. L'année dernière, en raison des restrictions sanitaires, les conditions n'ont pas permis aux étudiantes et étudiants de construire collectivement le long des berges du Rhône et de l'Aare. Ils ont donc publié leurs projets sous la forme de *The (Real) Book*. A noter qu'une partie des modules construits à Évian est toujours en place et fait l'objet d'un entretien régulier par les nouvelles volées d'étudiants, avec comme visée pédagogique l'adaptation à la durée d'une installation conçue originellement comme éphémère.

[ALICE] *BECOMING LÉMAN, HOUSES*
VERNIER



Vernier, Studio Pretolani Legros



BECOMING LÉMAN, HOUSES

INTERVENANTS

Teaching Head

Teresa Cheung

Dieter Dietz

Daniel Zamarbide

Studio Directors

Tiphaine Abenia

Maxime Bondu

Augustin Clément

Camille Fauvel

Romain Legros

Victor Maréchal

Noemi Niederhauser

Clarisse Labro

Mattia Pretolani

Myriam Treiber

Uri Wegman

Communes partenaires

Communes▪

Onex+

Bernex+

Vernier+

Genthod+

Organisations▪

Fondazione Mater+

Aigues-Vertes+

Open House+

Lignum+

Labor / Rasude+



BECOMING LÉMAN, HOUSES

INTERVENANTS (SUITE)

Entreprises▪

Les Deux Rivières+

Corabois+

Hiag+

Debrunner+

Makita+

Jaquet+

Etat de Genève▪

O CAN+

SIG+

O Ceau+

Capitainerie+

Soutiens▪

Ibois, Julien Gameiro+

Graphisme, Roman Karrer+

[ALICE] *BECOMING LÉMAN, HOUSES*
GENTHOD



Genthod, I-Land, Studio Labro