

Distinction

26

SIA Générale

Paysage

Matière

Structure

Athénaz-Avusy

Faire village

À Avusy, le quartier intergénérationnel d'habitation prolonge les structures du hameau d'Athénaz en structurant ses usages autour d'une ruelle, d'un verger et d'une place.

La composition articule trois figures complémentaires: une ruelle habitée qui structure les accès et les seuils, un verger en continuité avec le paysage agricole, et une place conçue comme un vide actif, support de la vie collective. Trois volumes distincts, aux morphologies et matérialités différenciées, ancrent le projet dans l'échelle du village.

La diversité des constructions – bois, minéralité et pisé – produit des ambiances variées. Le soin apporté aux rez-de-chaussée et aux seuils favorise l'appropriation des espaces et permet aux habitants de les investir. Pensé pour accueillir différentes générations, le quartier s'inscrit dans une dynamique locale forte. Il valorise des matériaux issus du site (terre et bois d'abattage) et combine une gestion des eaux de ruissellement, entièrement traitées sur la parcelle.

Le regard de la SIA

Un projet de grande cohérence, qui se distingue par une approche où paysage, usages et construction sont indissociables. La place, conçue comme un espace à activer, et la ruelle, travaillée dans ses seuils, offrent des conditions concrètes d'appropriation.

La diversité des matérialités dépasse l'expression constructive pour produire des expériences situées, tandis que l'attention portée aux sols, à l'eau et aux temporalités du village ancre durablement l'ensemble dans les logiques du site.

Maître d'ouvrage

Commune d'Avusy

AMO

Tekhne / P. Tanari

Architecture et paysage

apaar_

Ingénieurs civils

Structurame

Ratio Bois

« Faire village, c'est créer les conditions de l'appropriation. »



© Timothé Beuret

Sol vivant
Seuils partagés
Terre du site

Pavillon Petit Rivage

Habiter le paysage

À Collonge-Bellerive, un pavillon en bord de lac met en jeu une relation étroite entre paysage, structure et matérialité naturelle.

Le pavillon Petit Rivage se niche dans un site exceptionnel, au cœur d'un jardin en pente, ouvert sur le Léman et le Jura. Objet architectural singulier et de petite échelle, il est pensé comme un lieu à la fois ouvert et protecteur, organisé selon un plan inspiré de certaines figures du pavillon de thé japonais.

Trois pièces de séjour carrées et juxtaposées en constituent le cœur, tandis que des espaces plus intimes se greffent en périphérie. Chaque pièce propose un rapport spécifique au paysage, jouant sur les cadrages, les orientations et les degrés d'intimité. Le reflet du lac anime les plafonds et transforme l'atmosphère intérieure au fil du temps, tandis qu'une terrasse abritée prolonge les espaces et installe une transition habitée entre intérieur et extérieur.

« L'important,
c'est la posture. »

Le Regard de la SIA

L'ensemble se distingue par la cohérence entre structure, matière et climat. La trame de 35 fins piliers en chêne massif porte avec délicatesse une toiture protectrice aux débords généreux. Ce dispositif répond à une logique climatique low-tech, combinant protection solaire, ventilation nocturne et inertie de la terre crue.

Le dialogue entre le bois et la terre crue confère au pavillon une matérialité dense et sensible, tandis que l'ensemble inscrit avec justesse le pavillon dans les variations du site et de la lumière.

Maître d'ouvrage

Privé

Architecture

atelier bonnet architectes

Ingénieur civil

INGENI Genève

Physique du bâtiment

Effin'art

Spécialiste terre crue

Terrabloc

Paysage

Maren Kühn



Respiration

Intimité

Contemplation

Théâtre de Carouge

Un théâtre réinscrit dans la ville

À Carouge, le théâtre rassemble trois salles de spectacle, une salle des Fêtes et une esplanade dans une composition compacte et lisible.

Implanté dans un site contraint au cœur d'un tissu dense, le Théâtre de Carouge regroupe quatre salles sur un même niveau, dans une géométrie ajustée au plus près des volumes. L'ensemble s'articule autour d'une esplanade publique et d'une halle de montage centrale, éclairée zénithalement, qui organise les relations entre scènes et ateliers. Le foyer s'ouvre largement sur la ville, rendant visibles les gradins et affirmant la présence du théâtre dans l'espace public.

Le bâtiment, à la fois compact et sculptural, se compose de volumes pleins soigneusement calibrés. Son enveloppe est constituée d'environ 300'000 briques, dont les nuances chaudes évoluent avec la lumière. Cette tonalité dialogue avec l'histoire bâtie de Carouge.

Le regard de la SIA

Le projet transforme une contrainte de compacité en principe architectural. Le travail sur les volumes ajuste finement l'échelle du bâtiment, tandis que l'attention portée aux espaces — foyer, halle de montage, circulations — témoigne d'une compréhension fine du fonctionnement du théâtre. L'ensemble affirme une architecture civique, attentive aux usages comme à sa présence urbaine.

Maître d'ouvrage

Ville de Carouge

Architecture

Pont12 architectes

Ingénieur civil

EDMS

Ingénieur façade en brique

Zpf Ingenieure

Ingénieur CV

Jakob Forrer

Scénographe

Thierry Guignard

Paysage

Klaus Holzhausen / Interval

« Une aventure collective guidée par un même rêve du théâtre idéal. »



2018-2021 © Mathieu Gaisou, Vincens Jendly et Étienne Walsperry

Brique

Urbanité

Ergonomie

Distinction SIA

Créée en 1993, la Distinction SIA Genève a été remise à huit reprises et met en lumière des réalisations exemplaires portées par les membres de la section genevoise de la Société suisse des ingénieurs et des architectes.

Lors des cinq premières éditions, elle a distingué des projets d'architecture, d'ingénierie et d'aménagement du territoire, y compris au-delà du territoire cantonal. Depuis lors, la Distinction SIA se concentre sur des réalisations construites à Genève, contribuant à la qualité du bâti.

Attribuée formellement aux maîtres d'ouvrage, elle valorise également le travail des architectes et des ingénieurs ayant contribué à ces réalisations.

Édition 2026

Pour cette 9^e édition, la SIA section Genève a lancé un appel à candidatures auprès de ses membres. Les 85 réalisations citées ci-après ont été examinées selon trois axes de lecture – matière, structure et paysage.

Le jury ad hoc, composé de membres du Comité, a retenu trois projets caractérisés par la cohérence entre conception, construction et inscription territoriale.

La SIA section Genève remercie l'ensemble des équipes ayant répondu à l'appel à candidatures. Les projets lauréats de la Distinction 2026 constituent une sélection parmi de nombreuses réalisations de grande qualité.

Bâtiment artisanal, Augustins	CPEG
Bâtiment d'équipements publics, Jonction	Ville de Genève
Campus Pictet de Rochemont, Carouge	Banque Pictet & Cie
Centre Funéraire Saint-Georges, Lancy	Ville de Genève
Cité de Pesay, Trèfle d'Or, Lancy	Fondation Turidomus, FICL, Bricks
Comédie de Genève, Eaux-Vives	Ville de Genève
Coopérative Crocodile, Petit-Saconnex	Coopératives SOCOOP et CODHA
Coopérative d'habitation intergénérationnelle Atria, Eaux-Vives	Coopératives l'Etrier, Insula, Génération Logements
Domaine de Marsillon, Troinex	M. Nicolas Pictet
École Belle-Terre, Thônex	Commune de Thônex
École de Pâquis Centre	Ville de Genève
École de Pont-Rouge, Lancy	Ville de Lancy
École-Mairie, Satigny	Commune de Satigny
Église, centre paroissial et logements, Châtelaine	Église Catholique Romaine de Genève
Équipements publics parc Geisendorf, Charmilles	Ville de Genève
Espace de vie enfantine, Aire-la-Ville	Commune d'Aire-la-Ville
Espaces publics de la Halte CEVA, Chêne-Bourg	État de Genève
Espaces publics du plateau de Champel	Ville de Genève
Extension cycle du Foron, Thônex	État de Genève
Extension du Collège de Sécheron	État de Genève
Extension et rénovation du Grand Théâtre, Bastions	Ville de Genève

Ferme de la Gavotte, Lancy	Association ferme de la Gavotte
Groupe scolaire Le Rolliet, Plan-les-Ouates	Commune de Plan-les-Ouates
Housing on Top, Petit-Saconnex	La Foncière Investissements Fonciers, Losinger Marazzi
Immeuble Codha Chouet, Servette	CODHA
Immeuble 9 plateaux, Genève	Fondation universitaire pour le logement des étudiants
Immeuble Cité Derrière, Meyrin	Coopérative Cité Derrière
Immeuble d'habitation, Servette	Fondation HBM Jean-Dutoit
Immeuble de logements Actaris, Vernier	Fondation HBM Emile Dupont, Association Coin de Terre, Ville de Vernier
Immeuble de logements Pré-Colomb, Versoix	Fondation de Versoix Samuel-May
Immeuble de logements, Jussy	Gradian, SI Champel Arve
Immeuble de logements Les Sciers, Plan-les-Ouates	Commune de Plan-les-Ouates
Immeuble de logements, Genève	Lavizzari-Payot Investissements
Immeuble de logements, Jussy	Église Protestante de Genève
Immeuble de logements, Lancy	Fondation Nicolas Bogueret
Immeuble Des lieux et des liens, Meyrin	Coopératives Voisinage et CODHA
Immeuble les Tuilots, Bellevue	Fondation communale de Bellevue
Immeuble Galerie-jardin, Lancy	Privé
Immeuble Saphir, Chêne-Bourg	Valorisation Immobilière Ethique
Immeuble Tourmaline, Chêne-Bourg	Fondation Nicolas Bogueret
Immeuble Vaucher, Vernier	Fondation HBM Emile Dupont
Immeubles de logements en pierre massive, Plan-les-Ouates	Commune de Plan-les-Ouates

Installation artistique Chaque mur est une porte, Nations	Fondation Urlicht
Jonction autoroutière, Grand-Saconnex	OFROU, Etat de Genève, Commune du Grand-Saconnex, SIG, Swissgrid
Le Plaza, Genève	Fondation Plaza
Les Messicoles, Veyrier	Fondation Immobilière de la Ville de Veyrier
Logements coopératifs, Vernier	CODHA, Construction Perret
Logements étudiants La Pommière, Conches	Fondation Officielle de la Jeunesse
Maison ancienne et tiny houses, Chêne-Bougeries	Commune de Chêne-Bougeries
Maison communale et auberge Port Gitana, Bellevue	Commune de Bellevue
Maison de l'enfance et de l'adolescence, Plainpalais	HUG
Maison Vaudagne, Meyrin	Ville de Meyrin
Mise en valeur du site archéologique de Saint-Antoine, Cité	Ville de Genève
Mission permanente de la République d'Inde, Pregny-Chambésy	République d'Inde
One-Roof, Bellevue	Banque Lombard Odier & Cie
Oval Housing, Carouge	Grago
Pavillon de la danse, Cité	Ville de Genève
Pavillon Petit Rivage, Collonge-Bellerive	Privé
Phare Ylliam, Cologny	Société Nautique de Genève
PLQ et projet urbain du PAV Acacias 1, Acacias	DPAV, Etat de Genève
PLQ Quai des Vernets A-D, Vernets	CIEPP, CIGUE CODHA, FVGLS, SCHG
Pôle administratif de PAV Pointe Nord, Acacias	CPEG

Préau de l'école Place Favre, Chêne-Bourg	Commune de Chêne-Bourg
Prieuré Housing, Genève	Privé
Quartier Belle Terre, Thônex	BATIMA-C2I
Quartier intergénérationnel, Avusy	Commune d'Avusy
Quatre immeubles et un parking souterrain, Chêne-Bougeries	Société immobilière
Réhabilitation d'un domaine agricole, Satigny	Famille Eyer
Rénovation du BIT, Nations	Organisation Internationale du Travail
Rénovation du Conservatoire de Musique, Bastions	Conservatoire de Musique de Genève
Rénovation et surélévation du Collège Rousseau, Petit Saconnex	État de Genève
Rénovation Villa Rapin, Lancy	Ville de Lancy
Restauration du Temple de la Fusterie, Cité	Fondation pour la Conservation des temples Genevois
Salle des Fêtes et Théâtre de Carouge	Ville de Carouge
Salles du grand Conseil et Hôtel de Ville, Cité	État de Genève
Station de pompage du Vengeron, Pregny-Chambésy	SIG
Surélévation et aménagements HEAD-Genève, Charmilles	HES-SO Genève
Tours de Surveillance, Lancy	Artisa Microliving, Construction Perret
TRIBAG Bagage Logistics Center, Grand-Saconnex	Genève Aéroport
Tunnel des Nations, Grand-Saconnex	État de Genève
Villa M, Collonge-Bellerive	Aurélie Monet Kasisi