

RENDEZ-VOUS

Directement sur
place



ACTEURS

Procédure Concours (2009)

Réalisation 2015-2018

Maître de l'Ouvrage CREDIT SUISSE CSF Real Estate Switzerland

Représentant MO TECHDATA SA

Représentant Fonds Mondial Pierre Gilliot Développement

Développement projet IMPLENIA DEVELOPPEMENT

Entreprise Totale IMPLENIA SUISSE SA - BUILDINGS OUEST

Locataire principal Le Fonds Mondial de Lutte contre Le Sida, La Tuberculose et Le Paludisme (The Global Health Campus)

Locataires GAVI, UNITAID

Architecte LRS Architectes

Architecte paysagiste ADR Architectes

Ingénieur Civil ZS Ingénieurs Civils SA

Ingénieur CV Weinmann Energies SA

Ingénieur Sanitaire Schumacher Ingenierie SA

Ingénieur Electricité MAB-Ingenierie SA

Ingénieur Façade Emmer Pfeninger Partner AG

Ingénieur Sécurité Protectas SA

Ingénieur Acoustique AAB - J.Styjenski & H. Monti SA

Ingénieurs Environnement Alterego concept SA

Géomètre HKD Géomatique SA

Planification cuisine pro. SchemaTec SA

Coordinateur sécurité Orqual SA

Surface du terrain 14'988 m2

Surface Brute de plancher 27'000 m2

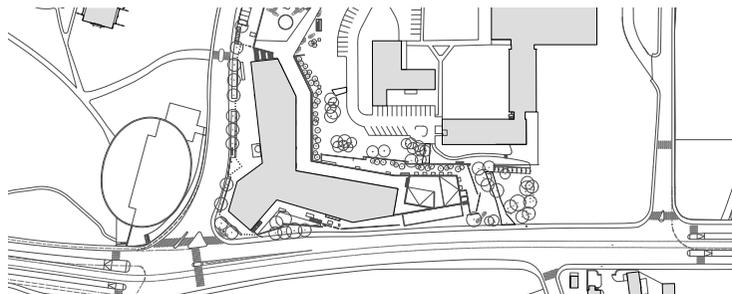
Organisation:

Groupe Professionnel Architecture

22.02.2018_dc

ADRESSE

Chemin du Pommier 40
1218 Le Grand-Saconnex



sia

SECTION GENEVE
VISITE ARCHITECTURALE

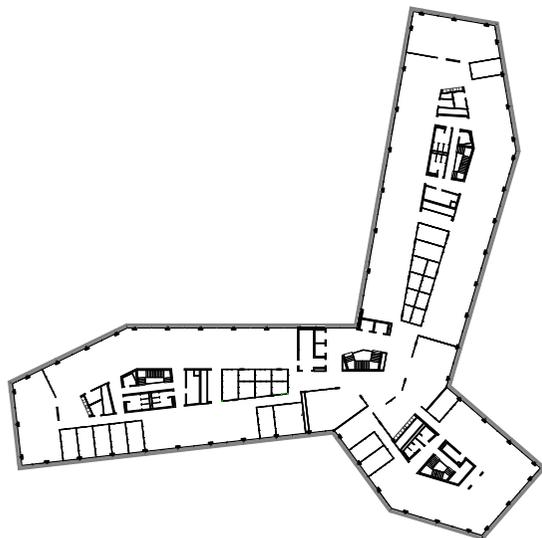
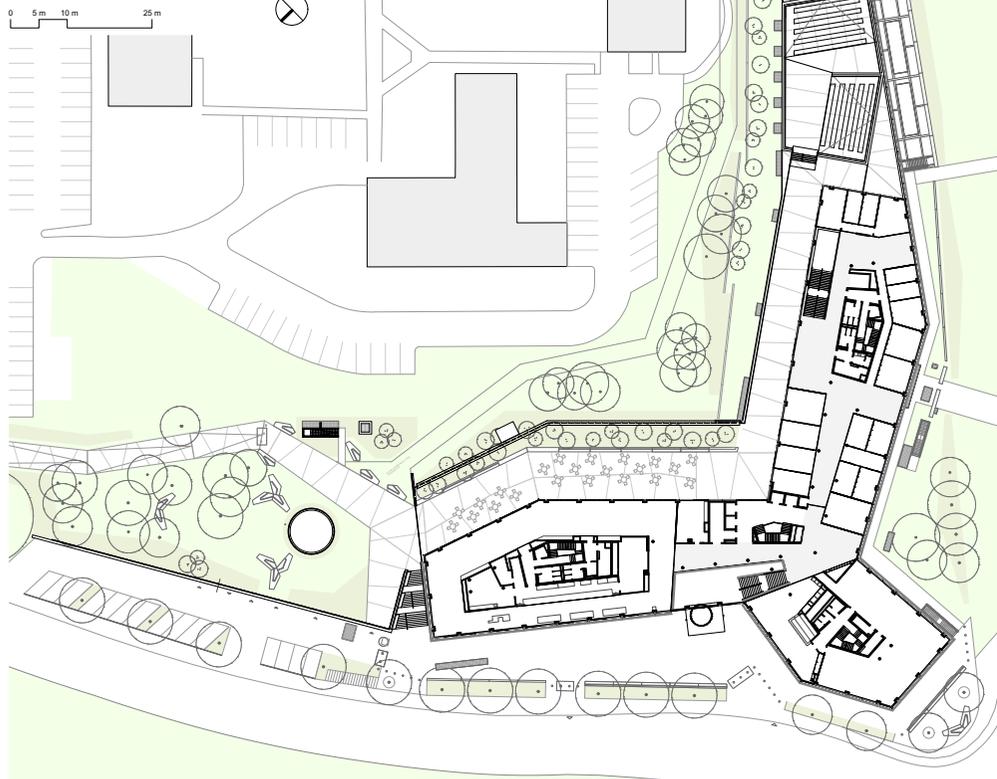
INVITATION AUX ARCHITECTES ET
INGENIEURS DE LA SIA GENEVOISE
ET SIA VAUDOISE



JEUDI 1er mars 2018 à 12H15

THE GLOBAL HEALTH CAMPUS
LRS Architectes

PLAN DU REZ SUPERIEUR - 1/500



Situé au croisement de la Route de Ferney et du Chemin du Pommier, le projet « Trèfle » constitue le premier bâtiment d'une série d'édifices prévue dans le Plan directeur de quartier dit « Jardin des nations ». Grâce à sa position stratégique, il marque le début du secteur des Organisations Internationales de Genève. Compact et aux contours pliés, l'édifice s'affranchit du tracé routier pour émerger d'entre les arbres, renforçant ainsi son appartenance au Jardin des Nations.

La géométrie articulée du bâtiment génère des perceptions changeantes en fonction des points de vue et sa forme globale ne peut être appréhendée que de façon graduelle, avec le déplacement des observateurs. Les contours pliés fragmentent les longueurs des façades réduisant ainsi l'impact visuel de l'édifice - sa présence forte sur le carrefour trouve ainsi sa juste échelle.

Le futur siège du Secrétariat du Fonds mondial exprime les valeurs clés de l'organisation au travers une architecture conjuguant rigueur, simplicité, transparence et dynamisme. L'expression architecturale est véhiculée par une façade complètement vitrée et animée par des bandeaux horizontaux en métal léger anodisé. Ces derniers gèrent le rapport entre l'intérieur et l'extérieur tout en assurant une certaine intimité aux places de travail et aux programmes orientés sur la rue. Constitués de lames verticales légèrement biaisées, ils paraissent ouverts sous certains angles de vues et fermés sous d'autres.

Ainsi, la forme articulée et la réflectivité du métal anodisé feront de l'édifice un objet singulier à l'aspect changeant qui réagit avec son environnement, la lumière et les déplacements.

Le plan de l'édifice découle de la conjonction de trois ailes, et génère trois espaces et usages du contexte paysager:

- Le parc au sud
- Le jardin représentatif sur la route de Ferney
- Le parvis d'entrée orienté sur le chemin du Pommier

Le rez-de-chaussée du bâtiment dessine un socle élargi répondant aux dénivelés topographiques. Sa fluidité accompagne le tracé des diverses promenades convergentes. Un soin particulier est apporté à la perméabilité piétonne du site et à sa connexion aux parcours existants (nord et ouest).

Au rez-de-chaussée inférieur et supérieur, l'ensemble des fonctions collectives et représentatives, telles que l'entrée, la réception, les salles de réunion, l'auditorium et la cafétéria se déploient autour d'un parcours largement ouvert sur les différents paysages du contexte. Les sept niveaux supérieurs accueillent les bureaux répartis sur les trois ailes au gré des besoins et des structures organisationnelles. Chaque aile dispose en son centre d'un coffee-point et d'un escalier favorisant les échanges informels et les contacts entre les étages. Les deux niveaux de sous-sols contiennent les locaux techniques, le parking ainsi que divers dépôts et archives.